

La Cie La Gamme

présente



**De ci, de là, d'ici ou là bas
Avec un peu de ci, avec un peu de ça...
...Toi, elle, moi, vous,
On crée un monde à NOUS.**

Nathalie Martinez, écriture, composition, jeu, chant, accordéon, derbouka, conte
Sabrina Kadri, écriture, composition, jeu, chant, violon, violoncelle, conte, manipulation d'objets
Sophie Talon, aide à la mise en scène
Nathalie Gaubour, costumes
Jean-Marie Cavalie, Piqué Book, Anna Plaideau, photographies
Jacqueline Didoli Branville, aide à la production
Cépé Graphisme, Anna Plaideau, visuel

Soutiens
JDB production,
Communautés de Communes de la Vallées de l'Hérault et des Monts D'Orb



ENSEMBLE est un duo de théâtre musical pétillant et coloré, sur les thèmes de la coopération et du partage. Deux amies musiciennes y tissent des chansons au fil de leurs différences, et racontent des histoires d'entraide et de complicité.

Dynamique, joyeux, rythmé et poétique, le spectacle mêle chanson, danse et conte.

Les deux musiciennes s'inspirent de nombreuses influences et sonorités du monde : forro brésilien, musiques arabe, japonaise, indienne ou yiddish...

Deux chenilles sur une branche d'ylang ylang parfumé,
un ban de carpes koinorbori au Pays du Soleil Levant,
un oiseau qui prend son envol encouragé par son ami...
des tableaux qui célèbrent la joie de faire ENSEMBLE.



Note d'intention

Le projet de la compagnie La Gamme est de créer des spectacles jeune public qui prônent l'ouverture sur le monde en donnant à voir et entendre toute la richesse de sa diversité culturelle et musicale, avec en filigrane l'universalité de l'être humain si semblable sous toutes les latitudes.



L'équipe

Nathalie Martinez (chant, accordéon, percussions)



Après une formation au JAM, Nathalie s'affirme dans l'interprétation de la chanson française sous la direction de Gerard Santi dans le spectacle musical **Oui mais pas tout de suite**. Elle poursuit l'aventure aux côtés de Claudine Berlier avec la création du duo **LES Z'ÉVES** (chansons françaises sur les femmes et l'amour), puis avec le trio **ANDALEO** elle s'épanouit dans l'interprétation du chant en langue espagnole auquel elle prête sa voix émouvante.

C'est sa rencontre avec Sabrina qui lui permet de réaliser enfin le projet qui lui tient à cœur : créer un spectacle jeune public qui ouvre sur le monde en donnant à voir et entendre toute la richesse de sa diversité culturelle et musicale.

Sabrina Kadri (jeu, violon, violoncelle, chant, percussions)



Altiste et violoniste, Sabrina Kadri s'est formée au conservatoire puis à l'université, en musicologie et musicothérapie. Passionnée par la musique et son pouvoir sur l'être humain, elle a exercé les métiers de musicothérapeute et professeure de violon, favorisant une approche par le corps et l'improvisation.

Son expérience en ateliers musicaux auprès de tout petits lui donne envie de poursuivre dans le spectacle jeune public. En 2013, elle co-écrit **le Voyage des P'tites Z'oreilles** avec Nathalie Martinez. Elles font toutes deux partie d'un trio de chants de la Méditerranée **YÖRÜK**.

Sabrina est aussi compositrice de musiques pour le théâtre avec la **Compagnie La Marotte**. Parmi ses collaborations artistiques passées il y a la **CIE POLYFOLIES**, la **Compagnie l'Enjambée**, le groupe de musiques métissée **LES FOUS QUI REVENT**

Contact

06 70 11 64 10

06 19 77 01 13

cielagamme@gmail.com